

MARVEL
COMICS



COMICS
forum

Nº 14 • 190 PTAS.

Conan

EL AVENTURERO



ULTIMO
NUMERO

Último Número de la Serie Limitada de 14 Números CONAN EL AVENTURERO

Antes que nada y antes que entrar en materia con este número: ¿Cómo es que aún no habéis comenzado a enviar cartas a la Sección de Correo de la nueva colección de comic-books a color *Conan*? ¿Pero, a qué estáis esperando? Apartad, apartad la dirección: **Correo Colección CONAN/Comics Forum/Arbona, 185-98021-Barcelona.**

Bueno, misión cumplida, esto era lo más importante que tenía que decirnos hoy.

Nos esperan grandes cambios y una "novedad" fuerte en la Línea editorial del **Universo Conan**: nuevos dibujantes, nuevos guionistas, nuevas aventuras... y todo mucho más salvaje y cruel —como los tiempos que corren—. Además de la recuperación de un interesante material clásico del personaje **Conan**, con el que podéis completar vuestras colecciones. Bien, lo cierto es que hemos llegado al final de un camino, al final de la colección **Conan el Aventurero**, y sólo puedo decir cosas buenas de lo que ha supuesto el contacto con vosotros, amigos lectores. Hacía mucho tiempo que no habíamos vivido una oleada de entusiasmo como la que vosotros habéis demostrado, y ese entusiasmo lo hemos palpado a través de vuestras cartas, colaboraciones literarias, dibujos, ideas y encuestas conquistadas, tanto **Juan José Mussarra** en el **Correo** y **Roque González** en el **RoL**, como yo mismo al abrir ilusionado vuestras innumerables cartas. En nuestro nombre, y en el de todos los que han hecho para vosotros la edición española de esta colección (J. M^o Ricart, J. Alba, R. Romera, P. Olivé, J. Gómez, J. Saez) y muchos más, quiero felicitaros por vuestro interés, al tiempo que nosotros nos felicitamos por tener unos lectores tan entusiasmados.

Como ya sabéis, **Conan el Aventurero** acaba porque **Marvel** ha cancelado la colección en los USA para sustituirla por un nuevo comic-book, de título corto pero sonoro y fuerte: **Conan**. Se concretan así los rumores de meses pasados, y su confirmación (que hacíamos en el n^o 9 de esta colección), con el anuncio de la inmediata edición española de los nuevos materiales de **Conan**. Como veis, os ofrecemos calentitas las últimas novedades americanas.

Llega, pues, la hora de hacer balance. Y de despedirse. Despedida de **Roy Thomas** como guionista, que en la nueva colección de comic-books es "sustituído" por **Larry Hama**, un buen escritor que se ha acreditado en obras de gran éxito. Y despedida de **Rafael Kayman**, que a algunos no gustó y entusiasmó a otros (para estos últimos: pronto podréis seguir su trabajo en algunas de las series limitadas de **Magic** [El comic] de próxima publicación por esta casa...), "sustituído" a **Kayman** los dibujantes **Barry Crain** y **Doug Wheatley** al lápiz, y **Jim Palmiotto**, **Carlos Garzón**, **John Nyberg** y **John Floyd** en el entintado de las historietas del nuevo **Conan**. Balance de resultados, buenos resultados por el trabajo que hemos hecho, por la calidad media de **Conan el Aventurero**, por vuestra respuesta como lectores que habéis comprado la colección. Y, sobre todo, un balance positivo por el alto grado de participación que los seguidores del **Universo de Conan** han demostrado.

Lo más importante ha sido, evidentemente, la gran participación que se ha producido contestando la 1^a Encuesta **Conan** en España. ¡Más de dos mil cartas! Hemos quedado absolutamente desbordados, primero yo, después el equipo de **Conan el Aventurero**, y al final he tenido que pedir ayuda al Director, para que valoren los resultados de la Encuesta un grupo de técnicos especializados. Mientras tanto, modestamente, puedo daros un avance de los contenidos de la Encuesta, según vuestra opinión mayoritaria.

● Es muy acusada la preferencia por la edición en Blanco y Negro, y son muchos los lectores a los que les gusta el formato Libro y de Novela Gráfica. ● Entre los autores que sugiere para realizar nuevos "Comics bárbaros" están **Aspíri**, **Sergio Sandoval**, **Rafael Romero**, **Carlos Pacheco**, **Espartero**, **Rafa Garrés**, **Bronca Remolá**, **F. de Felipe**, **Marín Sauri**, **Maroto**, **José Ortíz**, **Fosteriz**, **Mike Ratera**, **Bernardo**, **Iran** y los clásicos americanos **Buscema**, **Chan**, **Nebres** e incluso el maestro **Frank Frazetta**. ● Entre las sugerencias de nuevas secciones o ideas están: Localización de las historias, información sobre dónde comprar **Conan**, biografías y Entrevistas con autores, publicar más a menudo "El Zoco de Shadizar", mantener la **Secuela de Rol**, Cuentos bárbaros, Muchas noticias, Posters centrales, Trabajos de los lectores. ● Las respuestas sobre preferencias se reparten casi por igual entre un galán apasionante y bien conocido y un dibujo espectacular y de calidad, aunque hay cierta inclinación a preferir, sobre todo, el dibujo. ● Hay lectores

que nos han pedido cómo conseguir camisetas, brazaletes, pins, gadgets e incluso joyas y otros accesorios de **Conan**, y dónde encontrar estos artículos. ● Los lectores piden números Extra de **Conan** y de **Bárbaros**. ● Hay absoluta divergencia entre los lectores que piden que se publiquen historias largas y los que quieren que sólo se publiquen historias cortas. También entre los que están a favor y en contra del "continuarlo". ● La opinión mayoritaria (no absoluta) está a favor de que creamos nuevas publicaciones, pero nos dejan muy claro que o bien son de **Conan** o, si no es así, que no se trate de copias o plagios y demos vida a nuevos héroes bárbaros que sean diferentes. ● Finalmente, en este breve resumen, destacar que muy pocas Encuestas contestadas nos sugieren o piden que creamos y demos vida a un Club de Lectores...

Como curiosidad la carta-encuesta de **Fernando Varona Ruiz** (Valencia), en la que él nos señala que no se trata de la 1^a sino de la 2^a Encuesta **Conan**, ya que en los primeros números de **La Espada Salvaje de Conan**, hace casi quince años, ya se realizó una 1^a Encuesta. Que así conste.

Y como puntualización, señalar que el enviar más de una fotocopia de la Encuesta no vale para participar en el sorteo de los Premios. El caso topa es **MP Carmen García**, que nos envía merec (¿) fotocopias de la Encuesta (¡Gracias por el esfuerzo y el interés, **MP Carmen**, pero espero que lo comprenderás que sólo vale una).

Poco más queda por decir en este número.

Os confirmo el **Plan Editorial Conan 1996**: **Continuidad de La Espada Salvaje de Conan**, en la que a partir de junio entran los materiales de **Conan the Savage** / **Continuidad** de la colección de **Novelas Gráficas de Conan**, de las "Tapas Rojas", y 2^a Edición de **La Espada** / Inicio de la colección de comic-books color **Conan**, cuyo primer número sale en febrero (¡esperamos desde ya vuestras cartas!) / Inicio de la colección de comic-books color **Extra Conan**, en la que cada dos meses se recogen los **Anuales de Conan the Barbarian** / Nueva colección trimestral de libros de gran calidad en blanco y negro, **Las Mejores Historias de Conan**, que se inicia con **John Buscema** en una edición antológica para guardar en vuestra biblioteca. / Finalmente, la colección de comic-books color, con un número de páginas variable, **Kaif el Cosmopolita**, cuyo primer número aplaza su salida en función de los envíos de materiales de **Marvel** hasta el mes de febrero.

Como veris muy liquidando temas, al tratarse nuestro último encuentro en estas páginas. Y no olvidad que el resultado del sorteo de Premios entre los que contestaron la Encuesta debía haberse publicado en el número anterior. Os pido perdón por este nuevo y último error. La única explicación es que nos habéis desbordado.

!!!Atención ahora a los Premios!!!

■ **Mariano Aguilo Campos** (San Vicente dels Horts, Barcelona) / **Juan José Sáez Rodríguez** (San Sebastián) / y **Rosa María González Rodríguez** (Vigo, Pontevedra), que han sido seleccionados al azar, y recibirán en sus domicilios, durante el mes de enero 1996, un fabuloso lote de libros de comics cada uno. ¡Elaborad, amigos, y amigos, y gracias por vuestra ayuda y participación!!! Y gracias a todos cuantos nos habéis enviado vuestras Encuestas, con ellas haremos mejor vuestras bárbaras revistas de comics!!! Acabo prácticamente aquí.

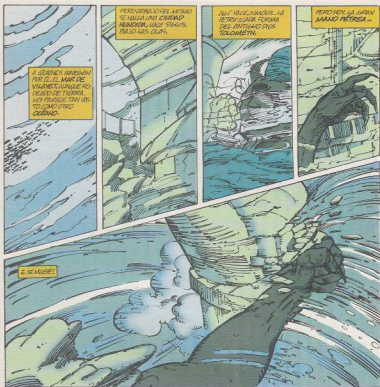
Queda abierta la convocatoria a los autores españoles, clásicos y modernos, que quieran escribir guiones de **Universos Bárbaros** y dibujar comics o portafolios de **Bárbaros**...

Y sigue en pie la petición que hacía a los lectores en nuestro n^o 12, solicitando su juicio y valoraciones del **Plan Editorial Conan 1996**. Vuestras ideas, juicios y orientaciones son decisivas para que hagamos de una forma u otra las ediciones previstas... Pero, se han recibido muy pocas cartas sobre este tema. ¿Por qué será...? Sé que quedan muchas cosas por decir y muchas por hacer. Dadnos tiempo, por favor. Con vuestra ayuda lo haremos todo.

Insisto, y no me cansaré de hacerlo, en que queremos trabajar en contacto con vosotros y escuchando vuestras ideas. Y esto vale para todo, incluso para que vosotros seleccionéis qué nos debemos trabajar haciendo las publicaciones del **Universo Conan**.

Quedo siempre a vuestra disposición. Hasta un próximo encuentro, dejadme que os diga que ha sido una satisfacción estar en contacto con los mejores lectores desde las páginas de **Conan el Aventurero**.

Félicis Año 1996. Os esperamos en **Conan**... ■ **Florentino M. Ureña**.



¡SE ALZA TOLOMETH!

ROY THOMAS
GUION

RAFAEL KAYANAN
DIBUJO

JOHN FLOYD
TINTA

JESSICA KINDZIERSKI
COLOR

JAIME ALBA
TRANSCRIPCIÓN

ROSA ROMELI
REVISIÓN

JOSEP M^a RICART
RESOLUCIÓN TÉCNICA

CONAN EL AVENTURERO N.º 14. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Arlesu, 185, 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Juanjo Barco. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1996 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Adventurer Vol. 1, n.º 14 (VI/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc. de acuerdo con Promovip. Imprenta: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Iruñ, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (j/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

MIENTRAS, EN LA FORTALEZA DEL SAHERORE DE TONGMETH, EN EL DESIERTO DE YONDO...

DOS MUERTOS.

ODINO - ¿VOS
NO VIVIA DE VER-
DAD?

¿HAY ALGUNA OTRA LEY,
PATERMARGA?

SI PE-
QUERA COMBRA.
SOLO LAS OMBRAS DE
MIS DEMONIOS O SI
ESCAPAN...

¿POR QUÉ VAS A HACER
ESTO CINCO - CONTRA CUATRO
MONSTRUOS?

PERO NO HAY QUE CONFINAR
CONTIGO, WELYN. TÚ NO
ERES UN GUERRERO.



...Y SÉBENOS LLAMAR ME
DIO SUMERGIRO?

¿NO OS ALCAN
MUJHO DEL AGUA?

SI OMBRA-
RON HUBIERA
HECHO ESTO EN UN
MAR DE SUS BOCAS
DIA...

...ESE DEMONIO NO ESPERA
MASTICANDO SU OJEAR...







¿PENA
HECHO...
AUNQUE
NO SE SI
MI ENFERMA
LE DUELA!



¿PORQUÉ
SE SUMER-
GÓIS?

¿CON MI
DIENTES CLAV-
ADOS?

¿PORQUÉ
LOS FRAG-
MENTOS NO VOI
PROTEGIER?



¿TRES DEMONIOS SE
VAN SUMERGIR-
DOS?

¿VIENE EL
AGUA? ¿LOS NOTO
POR CUANDO SE
ACERCAN?



¿MAYRA E IGITAR,
PROTEGEMERE?

¿EL
TORNO DE
TRES HA LON-
ZADO POR EL
AIRE A UNO DE
MAYRA?



¿PUER? ¿UNO DE ENOS SE
VEN ESTE EN EL TORNO DE
TRES?

¿ES ESTO LO
QUE LE MURIE?



¿CRED SA-
BER POR QUÉ
SACERDOTE.

¿LOS DEMONIOS DE SU
ESPEJA POR CONDE EN-
TREN LOS VAPORES?



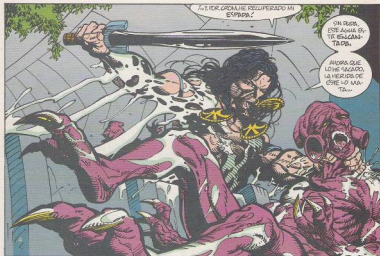
¿DÓNDE RES-
PONDAN?



¿LOS SACAMOS DEL AGUA... SIGUEN
COMO SI SE AHOGARAN?



¿ESTE BOGHA COMO PEZ TUE-
RA DEL AGUA?



¿Y, POR GRACIAS, RECUPERADO MI
ESPADA?

OH, PUES,
ESTE AGUA DE
TE ESCALAN-
TA DA.

AGORA QUE
LO HE SACADO,
LA HERIDA DE
ESTE LO MA-
TA...



¿Y PRONTO MORIRÁS TÚ TAMBIÉN SI NO
TE GUARDAS LAS ESPADAS?

OH, JONAS, PERO
NO TANTO...

¿MIRA QUE SI ME
PROTEGAS...



CON TUS
PALOS
ALABARDES
POR MA-
TARLO...



...PERO NO
TENEMOS TAN
TO TIEMPO.

...PORQUE HA-
CEMOS EL SANTA-
SANCTUARIA
DEL PESTIVAR.
LA...



¿MIR QUE VENIMOS LAS
MUERTES DE TIRAS Y PREDI-
KARON?



NO PERDÓN-
NE EL SACER-
DOTO PARA
HAZERME SU-
TUERO.

QUIERO TESOROS, LOS TESOROS
"AL LIMITE" QUE NOS PROME-
TÍSTE QUE QUEDÓ.

¿QUE
PUEDES DARME,
MORU?



¿MORU?

¡TODORRÓO!
¡MIS UNHAS
EMPUJAN-
DAS NO LO DE-
TIENEN!

¡MORU
ME NECESITA!



¡SIEMPRE NECI-
TITA DE AL-
GARDIA...

¿Y GARDIA TAM-
BIEN TE NECESITA-
BA?

¿Y NO NOS DEJAMOS
NADA?

¡DEJAMOS,
AL FINAL QUE
TU Y YO ESTAMOS
SACANDO ESTE
DEMONIO DEL ESTOMAGO...



...EL SACERDOTE
HACE LO MISMO
CON SU SACRIFICIO...



...AUNQUE
PARECE QUE SE
ESTÁN MANTEN-
DO EL CANTO...



...¿Y AL
OTRO?

¡POR QUÉ
NO HAY SANGRE
EN SU MARCA DEL
PUEBLO...



"¿...Y SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DE LOS MIEDOS, PARA DES-
PERTAR A ALGO QUE MÁS VALE QUE "HA DORMIDO"?"



A CAMBIO DE MI FRAGMENTO, SI PROBARAS A MI HOMBROS GUARDAR ESTABAN.

¡HABRÉ DE NACER AL QUE NO TIENE SU FRAGMENTO AL QUELLO... Y SE MARCHA!

¿MIEDOS QUE NO LO HAREMOS? Y...





¿Y LEGÓNTE ESPERMA NO LEVANTO DESPRECIAR A MI LANZA, DIMORIO, Y...

¿GUAHA ME MALDIGNA UN PEDAZO?

¿CÓMO TIENES EL TROZO QUE YO QUÉ EN BRYTHANNA?

TE LO QUITARE CUANDO ACABE NUESTRO QUEJO DE HONOR.



¿Y TIENES QUE ORDINAR TUS PROPIOS CONFLICTOS, ANIMADO...



... PROCURARÉ QUE LOS DEMÁS NO INTERFERISCON.

¿ESAS MEZ? ¿ME HIERRE EN LOS OJOS?

A MI NDO ME ODEA, PERO CONTROLA MIS SENTIDOS...

¿HAY QUE DEJES MATARME?



¿CÓMO VES, PLUTO?

ES IGUAL NO IBA CONTRA MÍ, DIMORIO.



¿PERO ESTO SÍ?

AAAH.



QUEA MI SANGRE LE DÉ A ESE FROGAMENTO EL COLOR DE LA PIEL DE TILAND ANEBMO.

¿PERO NO VO TENDRÁS UN MATARME?



¡NO GUERRA LOGRARÉ DE OTRO MODO, MORLI!

¡UHHH!



¿ME DESAS CONFESARTE ALGO, MORLI? ¡PARDI! TU CORAJE... NO, LOS OJOS LO ENVIDA.

¡POR ELLO TE HARÉ SUFRIR, ANTES DE MATARTE.

Y SÓLO CUANDO DOMINAS QUE SOY MEJOR GARRERERO QUE TÚ... PODRÁS RESPONDER EN PÉZ.

¡UHHH!



¡SI TÚ ES... VIVIRÉ POR SIEMPRE...



TE NEGARÉ... PER PARA TENGARTE DEZ.

PUES ALABARÉ YA CON TUS MIYERAS...



... ¡ME EN TREGAS EL FRAGMENTO.



DÁMELO... O TE INFLAMARÉ TANTO DOLOR COMO SOLO EL MAR HABIL ESPERANZA SIBE CAJARAR.

¡SI TANTO ES EL DESEDO QUE SIENTE...



... POR ESTE TROCO...



¿ENTONCES, TENILO?



¡PARDI!

ARRREG

EL CUERPO DEMORU
DAS SOBRE EL DE
ANDAMON...

Y AL NO VERSE'S ABES-
PIBAR, CONAN SE
PREGUNTO SI ALUN LU-
CHARON EN EL MAR
BLAU...



DOS MAR, OH PERRA
GA, TUO HABREMO
LONTE-BARDO.

EMBRÁ,
QUITATE EL
FRAGMENTO!

¿NO SOLO UNO,
PUES TENGO EL DEL
CAMERRO?

¡MILPID
SEM...!

PENSA SU PREGUNTA, EL JOVEN
CONAN PERCEBE EL NEGRO
HUMOR DE TOTO AGUSTO...

¿NO SIEMPRE MARGONETA LE HA RECORDADO LA
BOLA QUE LLEVA AL CINTO?

SE SE AN FORTIENDO
COMO SI JAMAS
HABRIAN ESTADO
SEPARADOS...

UN ÚLTIMO FRAGMENTO...
Y TOLOMATH SE ALZABA DE
SU SUEÑO PARA ARRABAR
EL MUNDO.

¿NO HAS
SINBADO QUE
RESISTEN LAS
PIEZAS PARA
TU, OH PA-
TRONAJA?

TE
EDUNDOCA...



¡LO SABÍA, PERO HAS AVANZADO PARA ENTORQUE LOS OJOS DE LOS TEMPLEROS!

¡TRÉMULO POR EL BIEN DEL MUNDO Y TÍMIDO!



¡QUE EL MUNDO SE CUIDE SOLO!

SOMBRA, DEJENFUNDADO EL MUNDO...



... PARA QUE SU BRILLO CAIGIE A TOLONETA HASTA ESTE MUNDO.



¿ESTÁS LOGO? ¡MIRA EN NARRACIÓN CONOCIMOS LA VIEJA RIMA DE TU DIOS DEL QUE ESE ANULADO ES EL ÚNICO DIOS...

¡ACE QUE ANULOS LE SIRVEN SIN SABERLO...

¡FUNDAME COMO LA MASPERA NO DEVUELVA A MI ESPERAR ME HAS GOB ERNADO EL BRAZO...

TOLONETA PROMETIÓ ALGO MÁS EN UNA "ÓPTIMA ALUBA DE FUEGO ATÓMICO"...

¿SOBRE QUÉ PENSABAS SI? ¿SOBRE CENSURAS?

¿MUNDA ES UN CHACAL CHACAL?

EN EL DESPERDIO, VE DECIR A PUNTERIA ARON... ¡TRAH, DA TRAH!



NO ME VENGAN AL ACERDO CON UNA CERCA SOMBRA... ¡CANAL!



¡AHORA, HE DE LUCHAR CONTRA ESTE ESTUPIDO, QUE SE NERVA...

...REVISAR COMO A LOS
QUE YACEN.



PROFESOR, POR SU MORFOLA, NECESITA
VER ANTES QUE COMIEN.



SANJICE
ZINCHETA...

SANJICE
PICTA...

...NO LE IMPORTA QUE ES LO QUE HICIERA
DE LA TRAMA DE ERAND DE MARU...

¡AHORA PUED
QUE LA FICHA
UN CHAMÁN
DE SU TRIBU...

...Y QUE NI LA CAR-
NE ANIMAL NI LA
HUMANA RE-
SISTEN SU FICHA...

¿QUE QUIÉ ESTÁ HECHA
LA FICHA DEL PASADO?
¿LA QUE ROMPE EL
CORAZÓN?

¿Y CÓMO PUEDI EL
MUNDO EMPEÑER
UN UNIÓN DE LA ROPA
DE WELIN...

... ¡¡¡ ESTRANGARJA !!!

¿SOMÉ TEMS
ORIENTAL?

NO ME
HABES DADO NI
GUARDOS LOS OR-
TALIAS...

¡TEMES EL
ZOH!

¿TOD LO QUE TENIA
ALGO ARROJADO
LO TODO?

¡TEM EL
MÁS NEGRO
BARBARO!

¡ME DESPE-
CIDNAS, ANCI-
NO!

¡¡¡¡¡





LOS HAS USADO A TODOS COMO
TIEMPO, Y LUEGO LOS TI-
RAS.

FREBORA MÍETE ME ESO VAINA,
POR LA BOCA?

MIENTRAS DICE
EVA LA FUNDI
DE LA ESPADA.
CONVI RECIBI
DE LO QUE
SHIMETA-KING
LE PUDO A
DARLE CARONA.

"Y TRÁEME AL
AGERO... TE HA-
BRÁ MATADO
EN TU SUEÑO."

Y FRENDA EN CO-
MO LA MADERA
DETEND AL HOM-
BRE FOLIO...
MIENTRAS EL
AGERO SE PAR-
TA.

¿QUE DEBA
MATARTE AHO-
RA, MISMO.



Y SE PROPIA
PARA GUARDAR
Y MORIR...
CUANDO...

¿CÓMO...?

¿WELYN...?



ME... OMBE,
CAMARERO...
¿PUEDES...?

SI.

WELYN SE CONVER-
TIÓ EN PIEDRA AL
SER TOCADA POR UN
SER HUMANO...



Y LA FREIRA...

NO GENTE DOLOR.



SE HAS EVITADO EL DO-
LOR, ROBERTO...

...PERO NO LA
MUERTE.

¿SE EVITAN
SU PROPIA MUERTE
DE LOS PEQUEÑOS
CÁ?

HERON'S



¿DAR SIEMPRE
FRENDA CON-
TRA UNA ES-
PERA MUE-
LABLE?

PERO CONAN NO
CREE QUE FUERA
UN PENSAMIENTO...

SHARAD-KAHN
DEBIA DE ESTAR
LOCO PARA
ARRANCAR ESA
CABEZA CON LOS
DIENTES...

...AL GOLPEAR UNA
MANO CON UNA MAS-
QUETA...

...MÁS BIEN ES
EL PATRIARCA
EL LOCO...



... SÓLO PORQUE OLUNU
SIEMPRE ATERRADORA.

PERO SI EL VIEJO
NO ESTABA LOCO...

... ¿QUIÉ ARRANCÓ LA CADENA DE UN
MORRISO PARA SEPARAR LA ESPEJO
DE SU MIRA...

¿QUÉ
TENDIS LA
MENTE EN LAS
NUBES, SO-
VED SALVA-
JE?

HAHAHAHAHA



¿TE HE DICHO QUE APO-
YINDO EL PORVE-
NIR?

Y PERA TI PREDIÓ UNA VIDA CORTA
Y OSCURA, QUE TERMINA
HOY.

TUHHH!

PERO
¿POR QUÉ
QUIERES
VIVIR?

ERES DEMASIADO
IMBÉCIL PARA COMPREN-
DER LO QUE SUCEDE EN EL
MAR INTERIOR... TAMBORA
QUE EL TALISMAN DE TO-
LOMETH SE HA INICIO.

HAHAHAHA

PERO CONVIN NO PUEGA COMPRENDER...

... SÓLO PUEGA MURTAR.

SURFEE



... ¡AST QUE OROPESA
AL MURTERO BUR-
LEÓN!

... Y SE ASOMBRA LO INCREIBLE,
CUANDO LA VIDA CORTA CARNE Y
HUESO...

... Y EL MURTERO QUE
DE LA LEON DEL
PATRIARCA?



PERO MAS LE
SORPRENDE
QUE EL EXAN-
TORIO DE MA-
RIONETA CREA...

... PARA REVELAR LA
COSA VIVA, MON-
STRUOSA, QUE HABIA
DEBIDO.



ESE ESE

... LAS ABOMINA-
CON MAS EN ES-
TE DESORDO DE
ASAMBLAJONES...

... QUE BOCONA EN
SU MERDE SANGRE.

PERO LO
NUN NO PUE
DE PENSAR
ANDREA.

SI LA FUNDA
CORTA LA
CARNE...

... ¿QUIE TAM-
BIEN AL CANE
UN MAMARDO
CONTRON?



... POR SEGUNDA VEZ, EL LUMBRERO
QUITA CEGARDO... JUNQUE SÓLO
SEA POR UN INSTANTE...



... CUANDO LA FORMA HUMANA SE
DESINTERSA EN UN MILLON DE ESTA-
LIDOS DE LUZ Y COLORES.

... JUNCO EL PATRIARCA SE DEVA-
NICE, LLUVIENDOSE A OTRA ESFERA,
ESPERO Y VANA...



... TONON TRATA
DE AGARRAR SU
PROPIA ABAL!

REMEMERA POR QUÉ ERA TAN IMPORTANTE
REUNIR LOS SEIS FRAGMENTOS DEL AMBARD.

¿Y AHÍ SÓLO FALTAN
SEIS PIEZAS...

PERO SI EL PR
TRABAJO LOS
QUERES JUNTOS,
LOS SOBRA
RA.

... SINO EN IN
CONTABLES
FRAGMENTOS.

¿SINO NO DICE COMO SI LO
HAYAS ACUMULADO A VEGAS DE
MUCHO...

¿Y TONAMETH LANZA
SU AMBARD!

EL DIO SE VE EN INTOLERABLE DOLOR,
CUANDO EL TOLUAMON, SU DIO MÍSTICO, ES HE
CHO A UNO... PARA SIEMPRE!

ASÍ TERMINAN
SUS PLANES DE
UN AMBARD DE
SIBLOS.

DE AHORA LE VALLD
MARRER A SU PRO
PIA CASA A ENRI
ZARDE EN EL BOS
QUE DEL PHOTOMAG,
PARA CONSERVAR
SU MONTE.

Y EL PROMOTOR
ESA VITON EN SEY
RELUJONES, PARA
QUE REUNIERAN
LOS FRAGMENTOS
DANTE TIEMPO
DIVERSO.

¿COMO DE QUE LA IMAGEN
DE ESE JOVEN BARBARO LE
MERCULO CON ESAS VITONES?

¿HUBO EN ELLO UN DESTINO
MUY FUERTE QUE TONAMETH
NO MARRERA?

LA MARCA DE
ROCAS Y CASLO
DES QUE EL DIESO
DES HA REAMPO
DO EN SU DO
LOR...

... LO ENTERRA AHORA, ANTES DE
IR...

... JAMÁS
TENDRE UNA
RESPUESTA.

¿COMO RESPONDE EL CAS
LORADO QUE TIENE LUNAR
EN EL PLANT, MUY AL ESTE...

... Y AUNQUE LE LO CONTARAN
NO LE IMPORTARIA.

...AHORA SOLO BUSCA
DESARROLLAR UN NUDO
DE CORTAQUE...



...CON EL QUE ENVOLVER
LA CABEZA DE PAVATA-
AGAVE...



... PARA RESISTIRLA CON
SU GUERRA Y SUS
BASTONES.



¡NUNCA MÁS,
CUNAO!

¡FROM EL MAR,
NOMBRE DE TODOS
LOS DEL GUARDA,
PUES NO BUSCARÁS
NI ORO NI GLO-
RIA.

¡QUIZÁ UN
DÍA SEA DIGNO,
COMO TU DE SER
RECORDADO...

... CUANDO RE-
TEN UN ROS
DE VIRA.

¡LUEGO SE OYÓ
Y SE OYÓ LA
GEMERA...



... COMENTO DE QUE
WEL EN NO SE ACEUSE
A CONVERTIRSE EN COME
AL SER DESPREZADO...



... Y PRESENTÁNDSE SI HUBIERA OTRO
VIR EN LA GUEZ ZINGARD Y EL PICO
RESISTIR SUS BUENOS CAMPAÑAS.

¿Y SI LA MAY... ¿PO-
DRON ALLI SER DANI-
GOS UN GIMMERIO
Y UN PICO?

¡QUESTA
GUEZGUA!



TAL, FUGA STOPHANE, ANTES LA
GRACIA DE MITRA, LUEGO INVO-
CADOR DE MAGNOS DIOSES...



...TIENES UNA BUENA SONRISA
EN LOS LABIOS...

...CUANDO DE TODOS
ESOS DESGRACIOS TE
ESPERABA TRÁS EL
RISO DE LA MUJER
TE?



TRES, TU NO ERAS
HUMANO, ¿NO?
¿QUE QUIZÁ CRE-
YESIS VERLO?

A TU MANERA,
FUESE MAGNO
MEJOR...



...QUE EL AMBAGADO HOMA
BARE DE GUERNA QUE TE DIÓ.



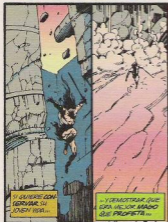
LA MUERTE PODÍA
A DOMIN EN AQUEL
LUGAR DE MALDAD.

Y LA Roca VERA
QUÉ QUEDA...



...ESTO FUEBRO DE LUGAR...

EDIFICADA POR LA
MANA, LA CUBI-
DELA EMPRESA A
DESORNBABSE...



SI QUIERE CON-
SERVAR SU
JONEN VERA...

...Y DEMOSTRAR QUE
ERA MEJOR MAGO
QUE PROFETA...



...EL CAMINERO
PREVERA SOBREVIVIR
A LOS RIESGOS DEL PE-
SERTO QUE LE
AGUARDA...



...Y COMPETIR A
BUSCAR SU DESTI-
NO EN LAS OTESTA-
DAS CUBANES DE
ZAMORA...



... COMO ARIEN-
JUN, LA CIUDAD
DE LOS LA-
DRONES.

FIN.

JUEGOS DE ROL PARA UN UNIVERSO AVENTURERO

14 / ROL HYBORIO

Conan el Aventurero ha llegado a su último número. A pesar de los laudables intentos de **Roy Thomas** y **Rafael Kayaman**, en USA han jugado que la colección necesitaba un aire todavía más salvaje y han decidido abandonar la línea que tan buenos ratos os ha hecho pasar durante los últimos meses. En fin, en todo caso y en espera de la edición española de la nueva colección de **Conan**, ésta va a ser por el momento la última sección de **Rol Hyborio** y es oportuno dedicarla a responder a algunas de las cartas que han llegado en los últimos meses.

● **Juan Antonio Romero Salazar** (Bilbao, Vizcaya). Desgraciadamente no conozco ningún grupo que se dedique a realizar campañas con el juego **Hyborian War**. De todas formas, aquí tienes la dirección USA de sus creadores para que puedas comprobar si las señas coinciden con las que ya tienes en tu poder: **Reality Simulations Inc.**, P.O. Box 27576, Tempe, Az. 85282. También te sugiero que utilices los servicios de la *Epoca Salvaje* de **Conan** para publicar tu dirección y ponerte en contacto con algún posible aficionado al juego de nuestro país.

● **Francisco Javier Nieto Borralló** (Badajoz). Como ya habrás podido comprobar, he dedicado las dos secciones anteriores a proporcionaros un poco de ambientación para vuestras partidas (PNIs importantes, Ciudades perdidas y Ruinas famosas). Pero puedo darte todavía un par de ambientaciones más que pueden servirte para tus partidas. Piensa que en los tiempos de **Conan** el acontecimiento más importante que se produjo fue la expansión Turania en el Este. Desde **Hiperbía** hasta **Estigia**, todos los reinos estaban amenazados por las fuerzas de los reyes **Yildiz** y **Yezdigerd** y que por tanto buena parte de las aventuras y las intrigas políticas de los reinos hyborios se pueden ambientar en esta frontera que discurre desde **Brytunia** a **Koth** donde no paraban de llegar bandos de nómadas expulsados por las fuerzas de los turanos, se sitiaban ciudades, se pagaban misiones de espionaje, se intercambiaban sobornos y se enviaban consejeros militares y mágicos de todo tipo. En esta región se practicaba desde el tráfico de esclavos, al asesinato de príncipes indecisos y los imperios hyborios poderosos como **Nemedio** y **Koth** intentaban asegurarse una serie de estados-tapón para contener a los invasores del Este. Por otro lado, en el extremo Occidente la guerra marítima entre **Zingaria** y **Argos** se libraba desde las tierras pictas hasta el río Zarkeba en el Sur, implicando a las ciudades-estado de **Shem**, a estigios y kushitas en un complicado juego de alianzas, asaltos marítimos y tralaciones. Las campañas del océano son de piratería y descubrimiento. De tesoros escondidos y marinos molestos abandonados en costas selváticas. Pero sobre todo, si quieres más ambientación, nada como una buena lectura a las novelas de **Conan** que está editando actualmente **Martínez Roca**. Un par de ojeadas y estarás listo para hacer sufrir a tus jugadores las más apasionantes aventuras.

● **Óscar del Barco Barauta** (Colmenar Viejo, Madrid). Por el tipo de bonificaciones que aplicas, veo que utilizas para jugar a la *Era Hyboria* una modificación del *Señor de los Anillos*. Pues bien, si no quieres romperte demasiado la cabe-

za a la hora de aplicar bonificadores a tus hyborios te recomiendo que apliques los siguientes. Para **Aesires**, **Vanires**, **Cimmerios** e **Hyperbóreos**: bonificaciones de características de los **Dunedain**. Para los **Pictos**: bonificaciones de características de los **Woses**. Para todos los demás pueblos civilizados (**Aquilonios**, **Gunderios**, **Poitianos**, **Nemedios**, **Brythunios**, **Zamorios**, **Corinthios**, **Kothios**, **Ophireos**, **Argoseos**, **Zingarios**, **Turanios**, **Hyrkanios**, **Estigios**, etc.): características de los hombres comunes. Para los **Kashitas** y negros en general: características de los altos hombres (también son bárbaros y **Howard** les tenía bastante respeto). Aparte de esto sería recomendable que razas muy arquetípicas como los **Bosonios** tuvieran positivos al manejar el arco (un +10 por ejemplo). O que los **Turanios** e **Hyrkanios** tuvieran los mismos bonificadores por montar a caballo que los hombres del Este en el *Señor de los Anillos*. Opcionalmente, gente como los **Estigios** pueden tener una mayor facilidad para obtener listas de hechizos en la adolescencia, pero recordad siempre que la magia es un poder de segunda categoría en el mundo hyborio.

Y hasta aquí hemos llegado. Espero que durante estos meses os lo hayáis pasado tan bien como yo y que esta sección os haya servido de alguna ayuda. La *Era Hyboria* es un lugar apasionante y las aventuras de **Conan** son un ejemplo de todo lo que debe tener una buena partida de Rol. Es normal que los **masters** queráis llevar a vuestros grupos a este fantástico escenario y espero haber sido un buen guía durante estos meses. En todo caso ha sido un placer. **Hasta siempre.** ■ **Roque González.**

